

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. Сургута

Программа элективного курса
«Стилистика. Грамматика. Текст»

на 2020 – 2021 учебный год

Класс: 10

Учитель: Стецкая Надежда Алексеевна

Данная программа элективного курса для X класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по русскому языку.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика элективного курса «Стилистика. Грамматика. Текст»

Элективный курс «Стилистика. Грамматика. Текст» направлен на освоение учащимися навыков работы с текстом. Понимание текста требует нравственно-интеллектуальных усилий и может быть достигнуто в процессе «диалога с текстом». Сам процесс «общения» с текстом — это учебная деятельность, когда духовно-нравственное становление личности постепенно происходит как часть самого обучения, приобретения тех знаний, умений. Процесс понимания текста, его интерпретация учеником — уже творчество.

Деятельность учащихся на основе текста развивает и мышление, и чувства (рациональное и эмоциональное), способствует воспитанию и эстетическому, и этическому, является решающим фактором формирования языковой личности. Курс призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над текстами способов деятельности учащимися основной школы и подготовку обучающихся к разработке и реализации собственных текстов. Актуальность курса «Работа с текстом» определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, новизной формы сдачи экзамена по предмету, которая включает в себя и сжатое изложение и творческую работу.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротема).

Владение работой с текстом, умение понимать информацию во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Данный курс неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Данная программа элективного курса для IX класса разработана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

Место элективного курса «Стилистика. Грамматика. Текст» в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривается проведение элективного курса в X классе. Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом МБВ(с)ОУО(с)ОШ № 1 и годовым календарным графиком предусматривает проведение занятий элективного курса в X классе в объеме 35 часов.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель курса – научить десятиклассников анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

Задачи изучения элективного курса:

- помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;
- работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;
- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;
- формировать собственный письменный стиль каждого ребёнка;
- выявлять творческие способности у каждого школьника;
- помочь ребёнку преодолеть комплексы, справиться со своими коммуникативными проблемами, развивать речь, память, внимание, способствовать становлению характера, умению побороть себя и свои пороки;
- помочь ученикам раскрыть красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить обучающихся вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.
- научить применять обобщённых знаний и умений при анализе текста.

Ценностные ориентиры содержания элективного курса

Государственный экзамен в 11 классе в форме ЕГЭ требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать сочинения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротема).

Не предусмотрено программой школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации метапредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

Количество учебных часов

Данная программа в X классе рассчитана на 35 учебных часа, в том числе на теорию – 5 часов, практику – 30 часов.

Формы организации образовательного процесса

Данная программа предусматривает проведение практических занятий, исследований, самостоятельной работы обучающихся. На занятиях предусматривается использование:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Проведение практикумов;
- Написание изложений и сочинений.

Технологии обучения

В процессе изучения русского языка будут применяться игровая технология, технология развития критического мышления, проблемное обучение, ИКТ.

Механизмы формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности;
- тренинг в овладении орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка.

В основу программы положена идея личностно -ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в 10 классе.

Содержание курса направлено на формирование знаний и умений, необходимых для выполнения заданий, проверяющих следующие виды компетенций:

-лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

-языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

-коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программой школы у обучающихся в процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные.

Все виды учебной деятельности учащихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитие речи школьников, усвоение ими практической грамотности.

Виды и формы контроля

Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ, с помощью тестов, письменных работ (сжатого изложения, сочинения - рассуждения), редактирования текста. После изучения всего курса проводится итоговая контрольная работа: сжатое изложение и сочинение-рассуждение. Письменные работы оцениваются по критериям, предусмотренным для ГИА форме ГВЭ.

Учебно-тематический план

| № | Раздел | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----------|--|---------------------|---------------|-----------------|
| 1. | Текст как результат речевой деятельности | 6 | 1 | 5 |

| | | | | |
|----|---|----|---|----|
| 2. | Средства выразительности в тексте | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова | 2 | - | 2 |
| 4. | Синтаксические и пунктуационные нормы текста | 4 | 1 | 3 |
| 5. | От анализа текста к изложению | 9 | 1 | 8 |
| 6. | Сочинение — это тоже текст | 10 | 1 | 9 |
| 7. | Итого | 35 | 5 | 30 |

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Текст как результат речевой деятельности

Тема, основная мысль.

Абзац. Зачин. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Ключевые слова.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь).

Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

Знать: основные правила работы с текстом.

Уметь: различать характер заданий к тексту.

Раздел 2. Средства выразительности в тексте

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, тропы, средства экспрессивного синтаксиса).

Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Стилистические возможности языковых средств.

Знать: основные средства выразительности.

Уметь: различать средства выразительности; находить в тексте средства выразительности; анализировать текст с точки зрения средств выразительности.

Раздел 3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова

Выразительное чтение как тест на понимание текста. Тон и темп чтения.

Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Знать: основные правила выразительного чтения.

Уметь: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы.

Раздел 4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение.

Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в
сложноподчинённом предложении.

Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Знать: синтаксические и пунктуационные нормы.

Уметь: использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста.

Раздел 5. От анализа текста к изложению

Виды изложений.

Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Знать: основные требования к изложению, способы компрессии текста.

Уметь: выделять ключевые слова в тексте, применять способы компрессии текста, воспроизводить текст разных стилей с заданной степенью свёрнутости, редактировать текст.

Раздел 6. Сочинение — это тоже текст

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Извлечение информации из различных источников

Знать: структуру сочинения-рассуждения.

Уметь: создавать текст в письменной форме в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Планируемый уровень подготовки обучающихся

В результате изучения элективного курса обучаемый должен **знать:**

- основные признаки текста;
- основные признаки сжатия текста;
- основные приемы написания сочинений разных типов.

В результате изучения элективного курса обучаемый **должен уметь:**

- осознанно воспринимать текст;
- определять тему, проблему, основную мысль текста, авторскую позицию и точку зрения героя;
- правильно и лаконично излагать содержание текста;
- определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи;
- членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы;
- выявлять главную и второстепенную информацию в тексте, распознавать ее на слух;
- владеть различными приемами сжатия текста;
- письменно передавать содержание текста в сжатом виде, используя при этом различные

средства речевой выразительности;

- самостоятельно создавать тексты заданных типов и стилей речи;
- проводить иллюстративные аргументы из прочитанного текста, подтверждающие указанные мысли;
- выполнять орфографические, пунктуационные и грамматические нормы;

Приложение

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Материалы официального сайта ФИПИ (<http://www.fipi.ru/>).
2. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинения на «отлично». - СПб.: Паритет, 2014
3. Богомолова Е.И., Жаров Т.К., Кедрова М.М. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. - М.: Высшая школа, 2015
4. Головин Б. Н. Введение в языкознание. М., 2016
5. Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. М., 2015
6. Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе Рекомендации для поступающих в вузы. - М.: Школа-Пресс, 2014
7. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 1997
8. Кучина Т. Г., Болдырева Е.М. Школьный справочник. Литература. - Ярославль: Академия развития, 2010
9. Лазаренко Г.П. Школьное сочинение как литературный жанр. - М.: Просвещение, 2011
10. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. - М.: Аркти, 2012
11. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы. - М.: Школа-Пресс, 2012
12. Орлов Б.А. Как писать сочинение по литературе. М.: Просвещение, 2014
13. Пожилова Л. В., Сафиуллин Я.Г. Как работать над сочинением. - Казань: Казанский университет, 2014
14. Русская литература в сочинениях старшеклассников. Составитель Нянковский М.А. -Ярославль: Академия развития
15. Торкунова Т.В. как писать сочинение. - М.: Айрис, Рольф, 2013
16. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М.: Просвещение, 1982
17. Щербина И. В., Карнаух Е. Л. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. - М.: Дрофа, 2002
18. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. М., 1996
19. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Главный редактор Бердников Г. П. - М.; Педагогика, 1988

Литература для учащихся

1. Лион П. Э., Лохова Н. М. Литература. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. - М.: Дрофа, 2013
2. Смирнова В. Т. , Коваленко Е. А. Литература. Интенсивный курс подготовки к Единому Государственному Экзамену. - М.: Айрис Пресс, 2014
3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 классы. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. - М.: Дрофа, 2009
4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2012.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2013.
6. Различные виды лингвистических словарей.

Приложение

Лист корректировки рабочей программы

| № урока | Название темы | Дата проведения по плану | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|---------|---------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Стилистика. Грамматика. Текст»

| № урока | Тема урока | Кол- во часов | Дата | | Вид и форма контроля | Требования к уровню подготовки |
|---|--|---------------------|------|------|---|--|
| | | | план | факт | | |
| Текст как результат речевой деятельности | | | | | | |
| 1. | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка | 1 | | | | Знать основные признаки текста. Уметь характеризовать текст по форме, виду и типу речи. |
| 2. | Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования | 1 | | | Композиционно-содержательный анализ текста | Знать: что такое тема и основная мысль; Уметь: определять тему, идею, проблему текста. |
| 3. | Роль ключевых слов текста | 1 | | | Восстановление текста по ключевым словам | Знать: ключевые понятия – микротема, микротекст, абзац; Уметь: определять микротему текста, составлять микротекст, членить текст на абзацы, восстанавливать текст по ключевым словам. |
| 4. | Способы и средства связи между предложениями в тексте | 1 | | | Тренировочные упражнения «Моделируем текст» | Знать: виды и средства связи предложений в тексте; смысловые отношения, средства и виды связи между предложениями текста Уметь: моделировать текст. |
| 5. | Характер смысловых отношений между частями текста | 1 | | | Составление текстов на основе данных ситуаций | Знать характер смысловых отношений между частями текста. |
| 6. | Смысловая и композиционная целостность текста | 1 | | | Работа с текстом | Уметь определять смысловую и композиционную целостность текста. |
| Средства выразительности в тексте | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------------------------|--|
| 7. | Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических средства выразительности в тексте | 1 | | | Работа с текстом | Умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова; определять основные способы образования слов, принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. |
| 8. | Специальные изобразительно-выразительные средства в тексте и их роль | 1 | | | Анализ текстов | Уметь находить изобразительно-выразительные средства в тексте и определять их роль. |
| 9. | Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста | 1 | | | Подбор рабочего материала | Уметь делать выбор языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста. |
| 10. | Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности» | 1 | | | Работа с художественным текстом | Знать порядок анализа текста. Уметь анализировать текст, находить в нем средства выразительности и определять их роль в предложении. |
| Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова | | | | | | |
| 11. | Выразительное чтение как тест на понимание текста | 1 | | | Выразительное чтение текста | Знать: основные правила выразительного чтения. |
| 12. | Логические паузы и ударения. Интонация текста | 1 | | | Работа над интонацией | Уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы. |

| Синтаксические и пунктуационные нормы текста | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| 13. | Словосочетание и предложение | 1 | | | Конструирование словосочетаний и предложений по схемам. Работа над синонимичной заменой словосочетаний | Знать функции словосочетания и предложения. Уметь определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам. |
| 14. | Функции сложного предложения в тексте | 1 | | | Тестовые задания | Знать особенности построения сложного предложения |
| 15. | Пунктуация в сложном предложении текста | 1 | | | Тестовые задания | Знать: синтаксические и пунктуационные нормы. Уметь строить текст в соответствии с синтаксическими и пунктуационными нормами. |
| 16. | Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм | 1 | | | Работа с текстом | Уметь: использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста. |
| От анализа текста к изложению | | | | | | |
| 17. | Виды изложений | 1 | | | Задание «Подбираем заголовки к тексту» | Знать основные виды изложений. Уметь определять задачу при написании изложения в зависимости от вида изложения. |
| 18. | Глубина и точность понимания содержания, проблематики исходного текста | 1 | | | Самостоятельная работа | Уметь определять основную мысль в тексте, выражать информацию текста в виде кратких записей. |
| 19. | Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. | 1 | | | Работа с текстом | Уметь: применять языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение. |
| 20. | Главная и второстепенная информация в тексте | 1 | | | Задание «Учимся задавать вопросы к тексту» | Уметь создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи; |
| 21. | Пишем сжатое изложение | 1 | | | Сжатое изложение | Уметь: самостоятельно работать над сжатым изложением |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| 22. | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. | 1 | | | Пересказ текста по ключевым словам | Уметь выделять ключевые слова в тексте, воспроизводить текст по ключевым словам. |
| 23. | Соотношение микротемы и абзацного строения текста | 1 | | | Работа по выделению микротем в тексте | Уметь выделять микротемы текста. |
| 24. | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке | 1 | | | Работа по выделению абзацев в тексте | Знать роль абзацного членения текста. Уметь выделять в тексте абзацы. |
| 25. | Практическая работа по предупреждению речевых, логических, фактических ошибок | 1 | | | Редактирование текста | Уметь находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида. |
| Сочинение — это тоже текст | | | | | | |
| 26. | Структура сочинения-рассуждения | 1 | | | Работа над сочинением | Знать: композицию рассуждения, понятие «аргумент», способы введения аргументов; Уметь: составлять схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. |
| 27. | Алгоритм написания сочинения – рассуждения | 1 | | | Работа над сочинением по цитате | Знать алгоритм написания сочинения – рассуждения. Уметь строить высказывание в зависимости от темы. |
| 28. | Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении | 1 | | | Работа над языковым оформлением высказывания. | Уметь: самостоятельно работать над сочинением-рассуждением с использованием речевых клише. |
| 29. | Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на лингвистическую тему | 1 | | | Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему | Знать строение сочинения-рассуждения. Уметь создавать рассуждение в соответствии с заданной темой. |
| 30. | Написание сочинения - рассуждения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|----------------------------------|--|
| 31. | Извлечение информации из различных источников | 1 | | | Работа со справочной литературой | Уметь извлекать информацию из различных источников, строить высказывание по нескольким источникам. Уметь работать с достаточно объемной информацией. |
| 32. | Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | 1 | | | Сочинение-рассуждение | Уметь использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка; оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка. |
| 33. | Критерии оценки сочинения-рассуждения. | 1 | | | Оценивание собственных сочинений | Знать критерии оценивания сочинений. Уметь оценивать собственное сочинение. |
| 34 - 35 | Итоги года | | | | | |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. Сургута

Программа элективного курса

«Разноаспектный анализ текста: подготовка к написанию сочинения»

на 2020 – 2021 учебный год

класс 11

учитель Стецкая Надежда Алексеевна

| | | |
|------------------------------------|----------------|-----------|
| Количество часов по учебному плану | | 1 |
| Всего за учебный год | | 35 |
| В т.ч. | на 1 полугодие | 16 |
| | на 2 полугодие | 19 |

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по русскому языку и программы дополнительного курса по выбору для учащихся 10-11 классов «Основы текстовой коммуникации» Н.Ю. Русовой. – М.: Баласс, 2013 г, базируется на программе и учебнике «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». Авторы: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы по русскому языку и программы дополнительного курса по выбору для учащихся 10-11 классов «Основы текстовой коммуникации» Н.Ю. Русовой. – М.: Баласс, 2013 г, базируется на программе и учебнике «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». Авторы: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

В нормативных документах образования одной из задач среднего (общего) образования определяется подготовка учащихся с развитой коммуникативной компетенцией. За этим стоит умение видеть позицию другого человека, оценивать ее, принимать или не принимать, иметь собственную точку зрения, отличать ее от чужой и защищать. От уровня коммуникативной компетентности личности во многом зависит успешность ее взаимодействия с партнерами по общению и самореализация в обществе.

Компетентностный подход к обучению русскому языку – это значит научить владеть языком на всех уровнях: языковом (владение нормами русского литературного языка), лингвистическом (знание языка), коммуникативном (владение языковыми средствами), социокультурном (владение культурой речи и этикой общения на национально-культурной основе), потому что уровень владения языком определяется не только теоретическими знаниями о языке и правилами правописания, но и практическими навыками, выражающимися в речевой деятельности школьников, в их творческой и исследовательской работе над словом.

Коммуникативная компетенция – это не только способность понимания чужих и порождение своих собственных высказываний, речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения, она включает в себя знания основных речеведческих понятий: стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умение анализировать текст. Вся программа по русскому языку нацелена на формирование этой компетенции.

Выполняя на ЕГЭ задание части С, выпускник применяет те виды компетенций, востребованные не только на экзамене по русскому языку. Они будут необходимы ему и в дальнейшей жизни. Создание собственного письменного высказывания на основе прочитанного текста – это проверка языковой и коммуникативной компетенций, то есть проверка практического владения русским языком, его словарем и грамматическим строем, это соблюдение языковых норм и владение разными видами речевой деятельности, это умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Труднее дается часть С – задание, связанное с речеведческими умениями школьников, где требуется дать развернутый ответ (сочинение-отзыв, рецензия, эссе) по тексту, использованному для анализа в части Б экзаменационной работы. Именно это задание проверяет сформированность у выпускников коммуникативной компетенции, необходимой для восприятия чужого высказывания и создания собственного (текстов, адекватных целям и ситуациям общения).

Часть С экзаменационной работы даёт возможность увидеть сформированность ключевых умений, общее развитие ученика, его социальную и нравственную зрелости, его общую культуру. Выполняя на ЕГЭ задание части С, выпускник применяет те виды компетенций, которые востребованы не только на экзамене по русскому языку, но будут необходимы ему и в дальнейшей жизни. Сформированность коммуникативной компетенции проявляется и необходима также на уроках истории, обществознания, химии, физики, математики, потому что и на этих уроках ученик должен увидеть главное, выразить своё мнение, доказать ее.

Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку ежегодно обнаруживает, что ошибки выпускников в выполнении части С работы в основном связаны:

- с композиционным оформлением сочинения;
- с логическим оформлением (в частности, отмечены многочисленные нарушения абзацного членения текста сочинений);
- с неумением учащихся составить аргументированное собственное мнение по проблеме исходного текста и позиции автора;
- с нарушением норм современного русского литературного языка(многочисленны ошибки, связанные с нарушением грамматических, логических, синтаксических и стилистических норм).

Поэтому при создании курса «Разноаспектный анализ текста: подготовка к написанию сочинения» этим аспектам уделялось повышенное внимание. Данный курс призван помочь учащимся 10 классов подготовиться к успешному выполнению непростой задачи – написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту. Теоретические сведения, задания и тренировочные упражнения, представленные в рамках курса позволят старшеклассникам:

- повторить, что такое сочинение-рассуждение и в чем его особенности;
- определить последовательность анализа исходного текста;
- представить, какие требования предъявляются к сочинению-рассуждению;
- познакомиться с основными темами и проблемами, которые рассматривают авторы текстов;
- пополнить словарный запас словами, выражениями, необходимыми для успешного написания сочинения;
- научиться анализировать исходные авторские тексты в разных аспектах (стилистическом, композиционно-содержательном, орфографическом, пунктуационном, лексическом и т.д.) и создавать собственные тексты;
- познакомиться с основными видами ошибок, которые допускаются выпускниками, и узнать способы их устранения.

Владея различными формами работы по разноаспектному анализу текста, учащиеся имеют широкие возможности для самостоятельной творческой деятельности, получают навыки лингвистического исследования, осуществляют глубокую целенаправленную подготовку к выпускному экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ.

В течение изучения курса каждый ученик должен выполнить практические задания и тренировочные упражнения (текущий контроль), в конце изучения курса – написать сочинение-рассуждение (итоговый контроль), которое оценивается в соответствии с критериями оценки КИМов ЕГЭ. Новизна курса заключается в усилении использования ИКТ за счет введения в урок фронтальной и самостоятельной работы с электронными ресурсами Интернета и других цифровых пособий. Это позволяет повысить плотность урока, максимально индивидуализировать и дифференцировать подачу учебного материала, формировать метапредметные умения, навыки самоконтроля.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личноно - ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и одноклассниками. Обучение построено на основе теоретической и практической работы с активным использованием ИКТ. Личноно-ориентированная технология позволяет организовать мотивацию каждого ученика на каждом этапе уроков, большая часть которых требуют проблемно-поисковых методов обучения.

Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки комбинированные
- уроки применения знаний на практике
- уроки обобщения и систематизации знаний
- уроки комплексного повторения
- уроки контроля.

Преобладают индивидуальные и групповые формы работы. Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя
- работа в группах
- самостоятельная работа
- индивидуальная работа.

Успешность работы на уроке возможна при условии благоприятных эмоционально-деловых отношений, взаимопомощи, организации самостоятельной познавательной деятельности.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.

Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы(4 часа):

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методические указания по применению ресурсов и их особенности.

I. Методические аспекты применения ИКТ на уроках русского языка.

Активное использование ИКТ в современной школе обусловлена задачей преобразования традиционной системы образования в качественно новую – воспитания грамотного, продуктивно мыслящего человека, адаптированного к новым условиям жизни в обществе. Поэтому в учебно – воспитательном процессе главной становится установка на самостоятельно полученные учащимися знания, на их самообразование и самопознание. В связи с этим в настоящее время особое внимание уделяется индивидуальному (ориентированному на личность) подходу при обучении, созданию условий для развития самостоятельности и творческого потенциала ребенка. Одним из важнейших направлений, решающих эту задачу, является внедрение информационных средств, первостепенными из которых на уроках русского языка становится использование электронных и цифровых ресурсов различных источников. Это позволяет решать ряд важных задач в процессе обучения:

- Повысить темп урока
- Увеличить долю самостоятельной работы учащихся
- Проверить усвоение теоретических знаний у всех учащихся
- Углубить степень отработки практических умений и навыков
- Вести дифференцированную работу с каждым учеником
- Выявить пробелы в знаниях

Применение ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал. Построение схем, таблиц позволяет экономить время, более эстетично оформить учебный материал, с последующей быстрой проверкой, концентрируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, схем, таблиц, занимательных заданий, тестов делают урок более насыщенным и интересным. ИКТ активно вовлекают учащихся в учебный процесс, увеличивают возможность постановки учебных задач и управления процессом их выполнения, а также позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся. Компьютерные программы дают возможность обучающимся наглядно представить результат своих действий.

II. Формы и методы применения средств ИКТ

1) Использование тренажеров и тестов в формате PowerPoint.

Применение заданий в тестовой форме в сочетании с новыми образовательными технологиями позволяет обеспечить кардинальное улучшение учебного процесса за счёт активизации обучающей, контролирующей, диагностирующей, воспитательной и мотивирующей функций таких заданий. Задания в тестовой форме в сочетании с модульным принципом организации учебного процесса обеспечивают высокий уровень усвоения учебного материала, последовательность и прочность его усвоения. Это наиболее объективный и быстрый способ проверки знаний и умений, качества усвоения, немедленное исправление ошибок, восполнение пробелов.

Различны виды тестовых заданий:

- Задания свободного изложения с требованием однозначного ответа
- Задания с альтернативным типом ответа способствуют выявлению уровня усвоения сложных развернутых определений, правил
- Задания с множественным выбором вариантов ответа дают проконтролировать комплексные умения (анализ языковых явлений в тексте)
- Задания на восстановление соответствия дают возможность проверки большого объема учебного материала

2) Цифровые образовательные ресурсы

ЦОРы представляют собой контент, т.е. совокупность содержательных элементов, представляющих объекты, процессы, абстракции, которые являются объектом изучения. Они позволяют:

- получить информацию
- провести практические занятия
- контроль учебных достижений

Отличительной характеристикой контента является интерактивность и возможность удаленного (дистанционного) обучения.

Электронные образовательные ресурсы обладают инновационными качествами благодаря использованию новых педагогических инструментов:

- Интерактивность
- Мультимедиа (аудиовизуальное представление материала)
- Моделинг (моделирование с аудиовизуальным отражением изменений)
- Коммуникативность
- Производительность (труда пользователя)

3) Открытая образовательная модульная мультимедиа система (ОМС)

ОМС представляют собой электронные образовательные ресурсы нового поколения, открывающие Интернет-доступ к высокоинтерактивным, мультимедийно-насыщенным учебным ресурсам, объединяя возможности сетевых открытых систем и полноценных мультимедиа продуктов. ОМС-модули обеспечивают индивидуализацию обучения благодаря архитектурным решениям, включающих систему вариативных (по содержанию, методикам, технологиям исполнения) электронных учебных материалов.

ОМС по каждому учебному предмету состоит из электронных учебных модулей трех типов:

- И-тип – модуль получения информации
- П-тип - модуль практических занятий
- К-тип – модуль контроля усвоения

Преимущества открытых образовательных модульных мультимедиа систем:

- Полноценное использование новых педагогических инструментов – интерактива, мультимедиа, моделинга
- Возможность построения индивидуальной образовательной траектории
- Неограниченный жизненный цикл системы, т.к. ОМС является динамически расширяемым образовательным ресурсом
- Позволяют выполнить дома значительно более полноценные практические занятия и провести контроль собственных знаний, умений, навыков
- Изменение компонента получения информации, которое наполняется представлениями о микро- и макромире.

4) Использование электронной интерактивной доски

В совокупности с компьютером и мультимедийным проектором интерактивная доска позволяет учителю писать конспект, вызывать различные приложения и делать пометки. Сохраняя их в памяти компьютера, можно возвращаться к записям при проверке домашнего задания, закреплении учебного материала и т.д. Достоинства интерактивной доки позволяют интенсифицировать образовательный процесс, использовать методики развития интеллекта, самостоятельности при получении и представлении знаний, продуцирования информации.

Использование ИД позволяет осуществлять:

- обратную связь между пользователем и программным средством
- визуализацию учебной информации, процесса
- компьютерное моделирование
- активизацию способа восприятия нового поколения школьников с потребностью визуальной информации и зрительной стимуляции
- повышение мотивации учения через использование большого спектра наглядных пособий
- динамичность, информативность урока

Виды деятельности на ИД:

- Работа с текстом и изображениями
- Создание заметок с помощью электронных чернил
- Сохранение заметок для передачи по электронной почте, размещения в Интернете или печати
- Коллективный просмотр Web-сайтов
- Коллективная работа с заданиями электронных образовательных программ «1С:Репетитор. Русский язык», «Фраза» дисковые приложения к учебным пособиям и др.
- Коллективная работа с электронными образовательными ресурсами (ОМС)
- Демонстрация презентаций, созданных учащимися
- Использование электронных интерактивных образовательных ресурсов.

Информационные коммуникативные технологии, используемые на уроках русского языка, позволяют не только развивать языковые и коммуникативные умения и навыки, но и повышать общую информационную культуру ученика

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию сочинения типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интегрировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретенные в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности. Электронные и цифровые ресурсы разного формата позволят оmodernить уроки, достигать эффективности урока за счет концентрированного изложения учебного материала и возможности быстрой проверки его усвоения.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста
- формулировать проблему, поставленную автором текста, и комментировать ее

- определять позицию автора
- высказывать свою точку зрения, убедительно доказывать ее (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский и личный опыт)
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их

Формы итогового контроля по освоению учебного материала и критерии оценки

1. Текущий (успешность выполнения заданий на каждом уроке)
2. Промежуточный (в виде творческих работ)
3. Итоговый (в конце курса в форме сочинения в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания)

Максимальное количество баллов за содержание сочинения – 14. Форма оценивания курса – «зачет» - «незачет» (определяется в процентном соотношении: более 50% - «зачет», менее 50% - «незачет»).

| № п/п | Тема Основное содержание и понятия | Ресурсное обеспечение урока | | | Планируемый результат | Формы контроля |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | Мультимедийные презентации | Цифровые и электронные образовательные ресурсы | Формы работы на уроке | | |
| Раздел 1. Стилистический и типологический анализ текста (9 часов) | | | | | | |
| 1 | Текст. Тема и основная мысль текста | <p>РР«Критерии оценивания сочинения»</p> <p>ПДФ «Теория сочинения»</p> | <p>http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/2.html - ФЦИОР</p> | <p>Фронтальная работа в группах</p> <p>Индивидуальное тестирование</p> | <p>Знать признаки текста, аргументировано доказывать отнесенность отрывка к тексту, озаглавливать текст, определять его тему и основную мысль, стиль речи и тип текста;</p> <p>составлять связные монологические высказывания</p> | <p>http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/mc/discipline%2000/mi/4.01/hps/10/hp/87/p/page.html - модуль Тема текста П и К</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|--|-----------------------------------|---|--|--|--|
| <p><u>2</u></p> | <p>Средства связи между частями текста</p> <p>Способы связи предложений в тексте</p> | <p>РР«Способы связи в тексте»</p> | <p>http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/3.html - ФЦИОР</p> | <p>Групповая и индивидуальная</p> | <p>Уметь строить текст разных типов , избегать речевых ошибок</p> | <p>http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_</p> |
| <p><u>3</u></p> | <p>Выделение микротем в тексте</p> | | <p>http://www.gramma.ru ФЦИОР</p> <p>http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/index.html</p> | <p>Работа в парах, индивидуальная работа</p> | <p>Находить микротемы в тексте, давать их смысловую и грамматическую характеристику, определять особенности композиции данного текста, анализировать средства языка, выражающие основную мысль текста.</p> | <p>Тестовая работа</p> |

| | | | | | | |
|---|---|------------------------------------|--|--|--|--------------------|
| 4 | Лексические средства организации текста | РР« <u>Нормы лексики, ошибки</u> » | http://www.grammar.ru <u>Тренажеры для ИД по теме «Лексика»</u> | Фронтальная Индивидуальная | Повторить стилистические средства лексики, нормы их употребления в устной и письменной речи. Анализ типа и стиля текста с точки зрения лексики | Интерактивный тест |
| 5 | Морфологические средства организации текста | | http://school-collection.edu.ru Электронный тренажер « <u>Русленг</u> » | Дифференцированная индивидуальная работа | Анализ типа и стиля текста с точки зрения морфологических средств связи | Интерактивный тест |
| 6 | Синтаксические средства организации текста | | http://school-collection.edu.ru Электронный тренажер « <u>Русленг</u> » | | Умение строить тексты разного типа с учетом требований к их композиции | Создание текстов |

| | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|--|--|---|
| 7 | Стили речи | РР« <u>Признаки функциональных стилей</u> » | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/6.html - http://pedsovet.su/load/28-1-0-1626 - http://www.gramma.ru | | <p>Определять стили речи в тексте по их признакам, знать языковые средства организации текстов разных стилей</p> | <p>http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/mc/discipline%2000/mi/4.01/tps/10/hp/86/p/page.html - модуль Стили речи П и К</p> |
| 8 | Типы речи | Презентация « <u>Типы речи</u> » | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/5.html http://pedsovet.su/load/61-1-0-3043 ФЦИОР | | <p>Определять типы речи в тексте по их признакам, знать композиционную схему разных типов речи</p> | <p>Электронный тренажер Работа с модулями</p> |
| 9 | Контрольная работа 1 | | ФЦИОР | | <p>Анализировать текст с точки зрения стиля, типа речи, определять тему и основную мысль, способы</p> | |

| | | | | | связи и средства | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| Раздел 2. Лингвистический анализ текста (9 часов) | | | | | | |
| 10 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение | | ФЦИОР Электронный тренажер | | Знать отличительные признаки разных типов речи, уметь употреблять языковые средства при написании сочинения | РР интерактивный тренажер и тест «Средства выразительности» |
| 11 | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение | Презентация «Рассуждение как тип речи» | ФЦИОР http://www.grammar.ru | | Анализировать текст с точки зрения выразительности языка, строить текст-рассуждение с учетом требований к данному типу текста | Написание текста – рассуждения по схеме |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 12 | <p>Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм</p> | <p>Презентация «Лексика к ЕГЭ» Ролики «Фразеологизмы»</p> | <p>http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/7.html -</p> | | <p>Знать отличительные признаки разных видов лексики, нормы их употребления в текстах разного стиля.</p> | <p>Работа с текстами и тестами</p> |
| 13 | <p>Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы</p> | <p>Презентация «Лексика к ЕГЭ»</p> | <p>http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/7.html - упр. 42, 47 – синонимы, контекстные синонимы ФЦИОР</p> | | <p>Знать отличительные особенности синонимов и антонимов, употреблять при создании текста</p> | <p>http://www.grammar.ru/RUS/?id=12.136 – кроссворды с антонимами</p> |
| 14 | <p>Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись</p> | | <p>http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/7.html -</p> | <p>Фронтальная работа индивидуальная</p> | <p>Определять вид фонетического средства, анализировать роль в тексте</p> | <p>упр. 19, 20 – текстовые задания</p> |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|---|
| 15 - 16 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественны й символ, паронимы | Презентация «Тропы, их роль в тексте» Презентация «Лексические образные средства, тропы» | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk - Grig_Rus_yaz_EG_C/7.html | | Знать значение терминов лексических выразительных средств, анализировать их роль в тексте | http://www.prosv.ru/ebooks/ Zagorovsk_Grig Rus_yaz_EG_C/7.html – Упр.26, 31 –тропы в тексте, |
| 17 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические | презентация «Лексические образные средства, фигуры речи» | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk _Grig_Rus_yaz_EG_C/7.html - – | | Работа с терминами стилистических фигур в тексте. Анализ текстов с точки зрения употребления средств с учетом ошибок | Ошибки в речевом оформлении и текста упр.68 упр.70 – эллипсис, параллелиз м, 71 – градация, 73 – оксюморон |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | фигуры, синтаксические конструкции | | | | | |
| 18 | Промежуточная контрольная работа 2 | | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/7.html http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/8.html | Индивидуальная дифференцированная работа | | Работа по текстам упр. 76 (группа А - слабая) упр.78 (группа Б- сильная) |

Раздел 3. Анализ текста. (4 часа)

| | | | | | | |
|----|---|---|--|----------------------|---|--|
| 19 | Содержание исходного текста | Презентация «Критерии оценивания сочинения» | http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/mc/discipline%2000/mi/4.01/hps/10/hp/83/p/page.html ФЦИОР | Групповая работа | Понимать смысл текста, анализировать его тему, проблемы, стиль и тип текста | Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему |
| 20 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции | Презентация «Стили речи и их признаки» | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/10.html | Фронтальная и работа | Разграничивать тексты разных стилей по их отличительным | Тестовые и текстовые задания |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|----------------------------------|--|---|
| | текстов научного, публицистическ ого, художественног о стилей | | | в парах | особенностям | |
| 21 | Рецензия. Эссе | РР«Критерии оценивания сочинения» | Сборник «Тексты и проблемы» ФЦИОР | Индив идуаль ная работа | Уметь создавать текст- рассуждение по схеме | Создание текста эссе |
| 22 | Промежуточная контрольная работа 3 | | Сборник «Тексты и проблемы» | | | Сочинение- рассуждени е |
| Раздел 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов) | | | | | | |
| 23 24 | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. | РР«Композици я как ключ к постижению авторской позиции» | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/12.html http://do.gendocs.ru/download/docs-362838/362838.docs - задания для анализа содержания, композиции, | Работа в парах | Знать способы выявления и формулирования авторской позиции | Варианты вступлений к текстам разной тематике |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|--|--|
| | Авторская позиция | | языковых средств | | | |
| 25 - 26 | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения | РР« Комментарий и аргументация » | http://school-collection.edu.ru http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/distansionnyi-kurs-pishem-sochinenie-chast-s - дистанционный курс «Пишем сочинение», опорные схемы, банк аргументов | Индивидуальная работа по алгоритму | Умение подбирать аргументы, органично вводить их в текст, создавать связное высказывание, выражая собственное мнение | Оформление аргументов в виде фрагментов сочинения |
| 27 | Заключительная часть сочинения. | Курс « Всё о сочинении » | Сборник «Тексты и проблемы» , http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/distansionnyi-kurs-pishem-sochinenie-chast-s - дистанционный курс «Пишем сочинение», опорные схемы, банк аргументов | Работа в парах, дифференцированные группы | Умение оформлять заключительную часть сочинения, работать над отработкой композиции | Варианты заключений к тексту сочинений по разным темам |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|---------------------------------|---|-----------------------|
| 28 | Редактирование сочинения и работа над ошибками | РР« Критерии оценивания сочинения » | http://www.gramma.ru/EXM/?id=4.63 – образец сочинения с оценкой эксперта по критериям | Работа в группах с экспертами | Анализировать свою работу с комментированием ошибок | |
| 29 - 30 - 31 | Тренировочные сочинения | | http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/12.html Сборник «Тексты и проблемы» | | Написание сочинения, нахождение аргументов, оформление частей согласно критериям оценки | |
| 32 - 33 | Итоговая контрольная работа | | Сборники КИМов | | | Сочинение-рассуждение |
| 34 - 35 | Редактирование работы | | | Работа в парах и индивидуальная | Исправлять речевые, пунктуационные и орфографические ошибки, объясняя причины их появления. | |
| Итого -35 часов | | | | | | |