

Метапредметная работа для 11 класса для подготовки к ЕГЭ

Для усвоения знаний по литературе и русскому языку, подготовки к ЕГЭ, поработайте с текстом стихотворения Б. Ахмадулиной, выполните задания после стихотворения:

«По улице моей который год...» Б. Ахмадулина.

По улице моей который год
звучат шаги - мои друзья уходят.
Друзей моих медлительный уход
той темноте за окнами угоден.
Запущены моих друзей дела,
нет в их домах ни музыки, ни пеня,
и лишь, как прежде, девочки Дега
голубенькие оправляют перья.
Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх
вас, беззащитных, среди этой ночи.
К предательству таинственная страсть,
друзья мои, туманит ваши очи.
О, одиночество, как твой характер крут!
Посверкивая циркулем железным,
как холодно ты замыкаешь круг,
не внемля увереньям бесполезным.
Так призови меня и награди!
Твой баловень, обласканный тобою,
утешусь, прислонясь к твоей груди,
умоюсь твоей стужей голубою.
Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
на том конце замедленного жеста
найти листву, и поднести к лицу,
и ощутить сиротство, как блаженство.
Даруй мне тишь твоих библиотек,
твоих концертов строгие мотивы,
и - мудрая - я позабуду тех,
кто умерли или доселе живы.
И я познаю мудрость и печаль,
свой тайный смысл доверяют мне предметы.
Природа, прислонясь к моим плечам,
объявит свои детские секреты.
И вот тогда - из слез, из темноты,
из бедного невежества былого
**друзей моих прекрасные черты
появятся и растворятся снова.**

Задания:

1. Как вы понимаете смысл выделенного выражения? (**развернутый ответ 3-5 предложений-до 3б. в зависимости от полноты ответа**)
2. Определите части речи следующих слов из стихотворения:
Замедленного, посверкивая, вот, беззащитных, который, тогда, твоей, дай, уход, запущены. (**10 слов по 0,5 б. за правильный ответ**).
3. Определите средства художественной выразительности (**по 1б. за каждый правильный ответ**)
А (умоюсь твоей стужей голубою)
Б (таинственная страсть, медлительный уход)
В (ощутить сиротство, как блаженство)
Г (По улице моей который год звучат шаги...)

1. Парцеляция
2. Эпитеты
3. Ряды однородных членов
4. Метафора
5. Анафора

6. Инверсия
7. Синтаксический параллелизм
8. Сравнение
9. Конгестные антонимы

4. Выпишите номера предложений, в которых запятая ставится по единому принципу **пунктуации (1б. за верный ответ)**:

1. Посверкивая циркулем железным, как холодно ты замыкаешь круг, не внемля увереньям бесполезным.
2. И я познаю мудрость и печаль, свой тайный смысл доверяют мне предметы.
3. Природа, прислонясь к моим плечам, объявит свои детские секреты.
4. К предательству таинственная страсть, друзья мои, туманит ваши очи.
5. Твой баловень, обласканный тобою, утешусь, прислонясь к твоей груди, умоюсь твоей стужей голубою.

5. Среди предложений 1-4 найдите и выпишите номер предложения, которое связано с предыдущим при помощи союза, частицы и указательного слова. **(1б. за правильный ответ)**

1. Даруй мне тишь твоих библиотек,
твоих концертов строгие мотивы,
и - мудрая - я позабуду тех,
кто умерли или доселе живы.

2. И я познаю мудрость и печаль,
свой тайный смысл доверяют мне предметы.

3. Природа, прислонясь к моим плечам,
объявит свои детские секреты.

4. И вот тогда - из слез, из темноты,
из бедного невежества былого
друзей моих прекрасные черты
появятся и растворятся снова.

Перевод в отметку:

Задание 1-3б.

Задание 2-5б.

Задание 3-4б.

Задание 4-1б.

Задание 5-1б.

Максимальное количество баллов-14б.

13-14б.- «5»

11-12б.-«4»

8-10б.-«3»

7 и менее- «2»