**Вариант 1.**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

(1) Заметив, что пароход не остановился, а продолжает прежний курс, матрос немного успокоился и пришёл в себя. (2)Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. (3)Перевернувшись несколько раз и отплёвываясь от солоновато-горькой волны, матрос в три приёма стянул тяжёлый от воды пиджак. (4)Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время за матросом, не желая расстаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног. (5) Вдруг он услышал нежный всплеск вёсел и немного погодя увидел почти чёрный силуэт шаланды\*.

————

\*Шала́нда  — небольшая баржа для погрузки и разгрузки крупнотоннажных судов на рейде.

**2.**Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1)  Матрос пришёл (предложение 1)

2)  Он поспешил скинуть (предложение 2)

3)  Стянул в три приема (предложение 3)

4)  Пиджак плыл (предложение 4)

5)  Он услышал (предложение 5)

**3.**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 с сочинительной и подчинительной связью между частями сложного предложения.

2)  Предложение 2 осложнено обособленным определением.

3)  Предложение 3 осложнено однородными обособленными обстоятельствами.

4)  Предложения 4  — простое осложнённое.

5)  Предложение 5 сложносочинённое.

**4.**Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А)  Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.  Б)  Причастный оборот, стоящий после определяемого слова, обособляется.  В)  Вводное слово обособляется. | 1)  Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля.  2)  Вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.  3)  Пожалуй, именно в Плёсе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли.  4)  Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам  — колотушки сторожей.  5)  Почти у каждого из нас остались в памяти печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве. |

**5.***Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.

**6.***Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ВСТРЕЧЕННЫЙ  — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

2)  ПРИПОДНЯТЬ  — написание приставки определяется её значением  — *неполнота действия*.

3)  ВЬЮГА  — буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного.

4)  ВОСХИЩАТЬСЯ  — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква С.

5)  СОРОКАЛЕТНИЙ  — сложное числительное пишется слитно.

**7.**Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **А**.

На третий день п(1)...дъем по снежн(2)...й р(3)...внине сделался более заметным и появилось больше трещин, которые замедляли движение. Прих(4)...дил(5)...сь идти осторожн(6)..., пр(7)...щупывая снег, чтобы не пров(8)...литься через тонкий слой его, скрывающий трещины.

Подъем на этот хребет прод(9)...лжался в течение трех дней вследствие сильных трещин льда. Ледяной поток, то есть ледник, который спускался по д(10)...лине южного склона хребта, имел до километра в ширину и с обеих сторон окаймлен крутыми темными откосами, покрытыми снегом.

**8.**Раскройте скобки и запишите слово «**цыгане**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Песни (цыгане) мелодичны и самобытны.*

**9.***Синтаксический анализ*.

Замените словосочетание **«радостный крик»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст выполните задания 11-13**

(1)Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трёх ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (2)Больная нога, видимо, мёрзла, и собака, прижимая её к животу, невольно приседала.

(3)Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающе виляла хвостом перед другими, третьи бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?»  —  и её глаза загорались надеждой. (4)Но машинально заметившие её уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и её слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя больную ногу.

(5)И я понял, что она никого не ждёт, а выбирает себе хозяина. (6)Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже невмоготу, и она выбирала хозяина. (7)Она дрожала от холода, была голодна, и глаза её, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8)Но усталые люди шли дальше. (9)Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10)Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11)Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно. (12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз. (15)Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

(17)Тогда женщина опустилась на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. (18)Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19)Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20)Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

  —  (21)Ну, что мне с тобой делать?  —  почти со слезами спросила женщина.

(22)Собака благоговейно смотрела на неё.

(23)Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой. (24)Та взяла –– просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25)Так они и скрылись за углом.

(26)Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..

(По М. А. Чманову) \*

*\* Михаил Андреевич Чванов (род. в 1944 г.)  —  русский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.*

**10.***Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Сначала собака не стала есть предложенную женщиной булочку, потому что считала это подачкой.

2)  Прохожие жалели собаку, искали её хозяина.

3)  Собака почувствовала доброту женщины, поэтому выбрала её себе в хозяйки.

4)  Ухоженная собака ждала на улице своего хозяина.

5)  Женщина давно мечтала о собаке.

**11.***Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1)  Собака благоговейно смотрела на неё.

2)  Та взяла  — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.

3)  Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

4)  Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже невмоготу, и она выбирала хозяина.

5)  Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

**12.***Лексический анализ.*

В предложениях 12–16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

13.2.  Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..»**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3.  Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно назвать добрым?»**. Дайте определение выражению **ДОБРОТА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.